

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Twórcze Artystów Rzeźbiarzy</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000156885</b> , Kod pocztowy: <b>70-563</b> , Poczta: <b>70-563</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Koński Kierat</b> , Numer posesji: <b>16</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> . Powiat: <b>Szczecin</b> , Gmina:	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	sens ciała			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	14.03.2021	Data zakończenia	15.05.2021

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Projekt "Sens ciała" to pomysł na instalację w witrynie Galerii STAR w Szczecinie. Jest to kontynuacja poprzedniego działania "Selekcja Naturalna?" poruszającego temat wykluczenia i lekceważenia osób starszych i schorowanych.

Instalacja "Sens ciała" będzie przedstawiać collage z fotografii przedstawiających zbliżenia skóry realnych osób, szczecinianek w różnym wieku. Fotografie będą tworzyły kolaż kompozycję przypominającą znany od starożytności "kwiat życia" - symbol piękna, rozwoju i doskonałych proporcji, który zostanie wyeksponowany na pleksi w formacie ok 2mx2m. Niektóre fragmenty kolażu będą widoczne w powiększeniu, dzięki zastosowaniu soczewek powiększających, tak by widz mógł niemal „dotknąć” z bliska fakturę skóry, przedstawionej na wkomponowanych w kolaż zdjęciach”.

Chcemy pokazać ciało jako narzędzie spełnienia, realizacji naszej życiowej drogi, która pozostawia na nim swoje ślady i czym jest dłuższa, tym tych śladów zużycia jest więcej. Ale ta historia zużycia ciała w naszych zmarszczkach, poporodowych rozstępach, itd. zamiast wydać się piękna i wzbudzać nasz szacunek-odraża. Odraża tylko ze względu na położenie akcentu na samą funkcję estetyczną, zamiast na funkcjonalność i udział w doskonałym procesie życia, podobnie jak proces od pąka do zwiędnięcia kwiatu.

Częścią naszej akcji będzie plakat i wlepki które stanowią równocześnie zaproszenie do obejrzenia wystawy i są jej uzupełnieniem.

Co ważne, do akcji (i sesji fotograficznej)zostaną zaproszone prawdziwe, realne kobiety w różnym wieku (tylko ich ciała umieszczamy w projekcie, gdyż to kobiety poddawane są większej presji w tym względzie).

Instalacja będzie trwała 2 miesiące.

## Miejsce realizacji

Witryna galerii Star, ul. Koński Kierat 16 w Szczecinie

## 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
sprowokowanie do rozmowy o ciele i tego jakie wymagania wobec niego ma społeczeństwo	trudno określić	Dokumentacja fotograficzna, ew. artykuły w prasie, radio, dyskusja pod postami na naszym FB

skojarzenie naszej galerii jako miejsca przyjaznego osobom dojrzałym, w którym porusza się bliskie im tematy	20 osób dziennie	zwiększenie liczby odsłon na naszej stronie www oraz osób obserwujących nasz profil fb, ew. zapytania, maile
kontakt przechodniów ze sztuka w czasach epidemii	100 osób dziennie	Dokumentacja fotograficzna/wideo

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Twórcze Artystów Rzeźbiarzy od 30 lat zajmuje się ochroną artystów i ich dzieł, działalnością wystawienniczą i edukacyjną, pośredniczy w kontaktach pomiędzy instytucjami kultury i samorządowymi a artystami, współorganizuje plenery i festiwale. W roku 2020 zrealizowaliśmy projekt edukacyjny dla młodzieży „Sztuka natury” w ramach programu Bardzo Młoda Kultura MKiDN, oraz wystawę w witrynie naszej galerii "Selekcja Naturalna?" dofinansowaną ze środków Miasta Szczecin w ramach małej dotacji. Aktualny projekt ma być kontynuacją poprzedniej wystawy.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Wystawa "Selekcja naturalna" została zaaranżowana i zmontowana w grudniu 2020 roku i trwała do lutego 2021. Jej autorką jest rzeźbiarka Ela Blanka, autorką grafiki reklamowej jest Katarzyna Pawlikowska. Instalacja miała miejsce w witrynie Galerii Star przy placu Orła w Szczecinie. Miejsce wystawy jest często uczęszczane i mimo kolejnego lock-downu przechodzi tamtędy wiele osób, które z zainteresowaniem przystają przed witryną i przyglądają się wystawie. Wzbudziła ona zainteresowanie odbiorców już podczas montażu. Trudno jest jednoznacznie określić zasięg wystawy, ale ze względu na obecną sytuację jest on prawdopodobnie niższy niż zakładaliśmy. W ciągu dwóch godzin popołudniowych 24 osoby, które zatrzymały się przy wystawie. Kilka z nich zrobiło zdjęcia. Dla wielu z nich jest to jedyny kontakt ze sztuką. Wystawa została rozreklamowana za pomocą plakatów oraz vlepek. Zamieszczono ogłoszenia i bannery na portalach internetowych, zostały wysłane zaproszenia i notatki prasowe do radia i telewizji, oraz zaproszenie do obejrzenia wystawy dla wszystkich instytucji kultury w Szczecinie. Planowana wystawa ma być kontynuacją tego wydarzenia.

##### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Instalacja zostanie wykonana w witrynie galerii STAR- siedziby naszego stowarzyszenia. Z dotacji zostanie pokryte koszty eksploatacji lokalu.

Opracowanie koncepcji wystawy, koordynacja, promocja w mediach społecznościowych oraz montaż wystawy, to wkład własny - wolontariat członków naszego stowarzyszenia. Podczas sesji będziemy korzystać z własnego sprzętu fotograficznego.

Instalacja zostanie zaprojektowana za pomocą naszego sprzętu oraz oprogramowania graficznego. Wydrukowana i wycięta instalacja będzie przez nas zamontowana w witrynie. Plakaty i vleпки będą rozdystrybuowane przez członków stowarzyszenia.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Projekt autorski wystawy / wolontariat/	1000,0		
2.	opracowanie graficzne i realizacja kolażu na pleksi ok. 2mx2m	5200,0		
3.	montaż ekspozycji /wolontariat/	800,0		
4.	Identyfikacja wizualna, projekt plakatu, bannerów internetowych, vlepek oraz wydruk	2150,0		
5.	koordynacja, reklama w mediach społ./wolontariat/	500,0		
6.	folia lub soczewki powiększające	100,0		
7.	oświetlenie instalacji i akcesoria do montażu	800,0		
8.	koszt eksploatacji galerii	1200,0		
9.	księgowość	550,0		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>12300,0</b>	<b>10000,0</b>	<b>2300,0</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.